تم تم
والنجمة الغامضة
اشترك ((تم تم)) وصديقه الكابتن ((هادوك)) فى بعثة الاستاذ (( بيبو )) للبحث عن النيزك الذى سقط فى المحيط المتجمد الشمالى على ظهر الباخرة (( بونجور )) . وركب (( تم تم )) طائرة ليصل بها الى النيزك ، ثم انقطعت أخباره


وفى تلك الاثناء ...
ولا كلمة ولا خبر!
ياترى جرالهم إيه ؟

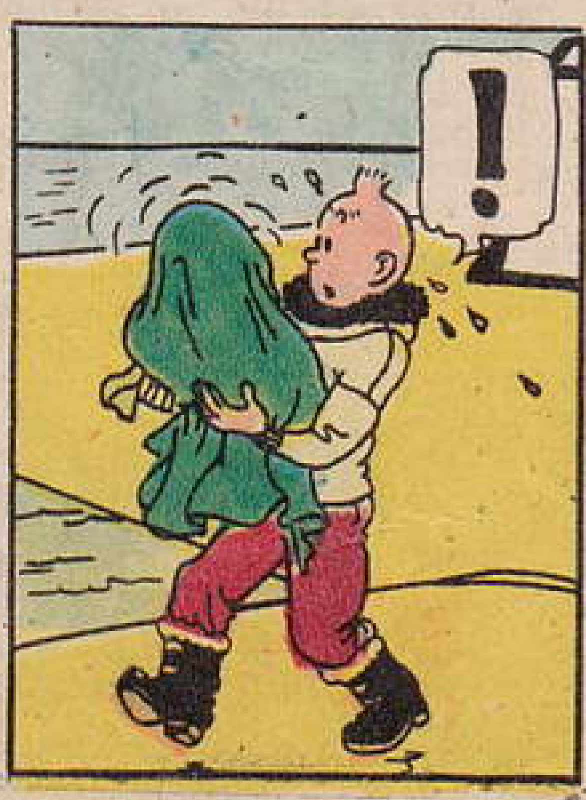

أهم ! أهم ! آلو .. آلو !
ردوا عليك ؟


آلو .. أيوه .. أيوه ! أيوه .. !
النيزك أخباره إيه ؟؟

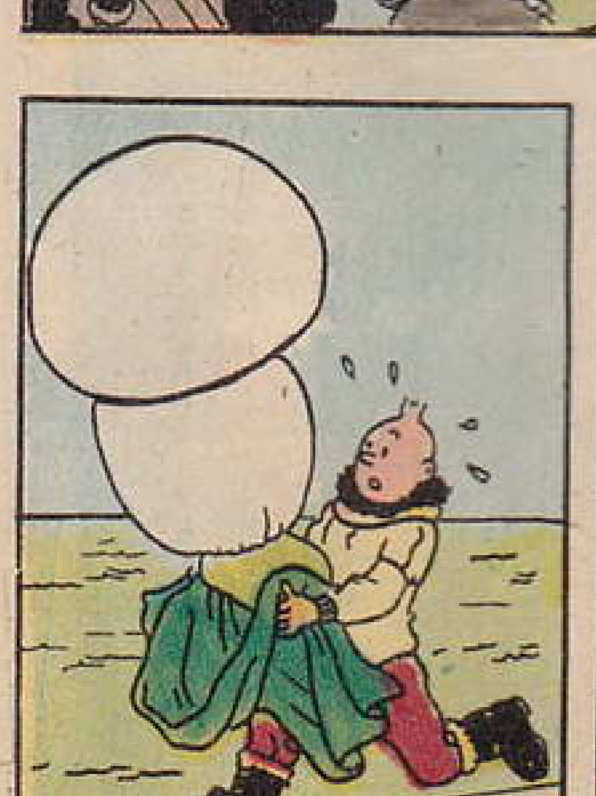

هم راجعين ! الحمد لله ... نجوا ! الحمد لله !


وبعد بضع ساعات ...
أهم ... أهم !!


أيها السادة .. لقد أحضرت لكم فى علم البعثة قطعة من مادة النيزك !


!



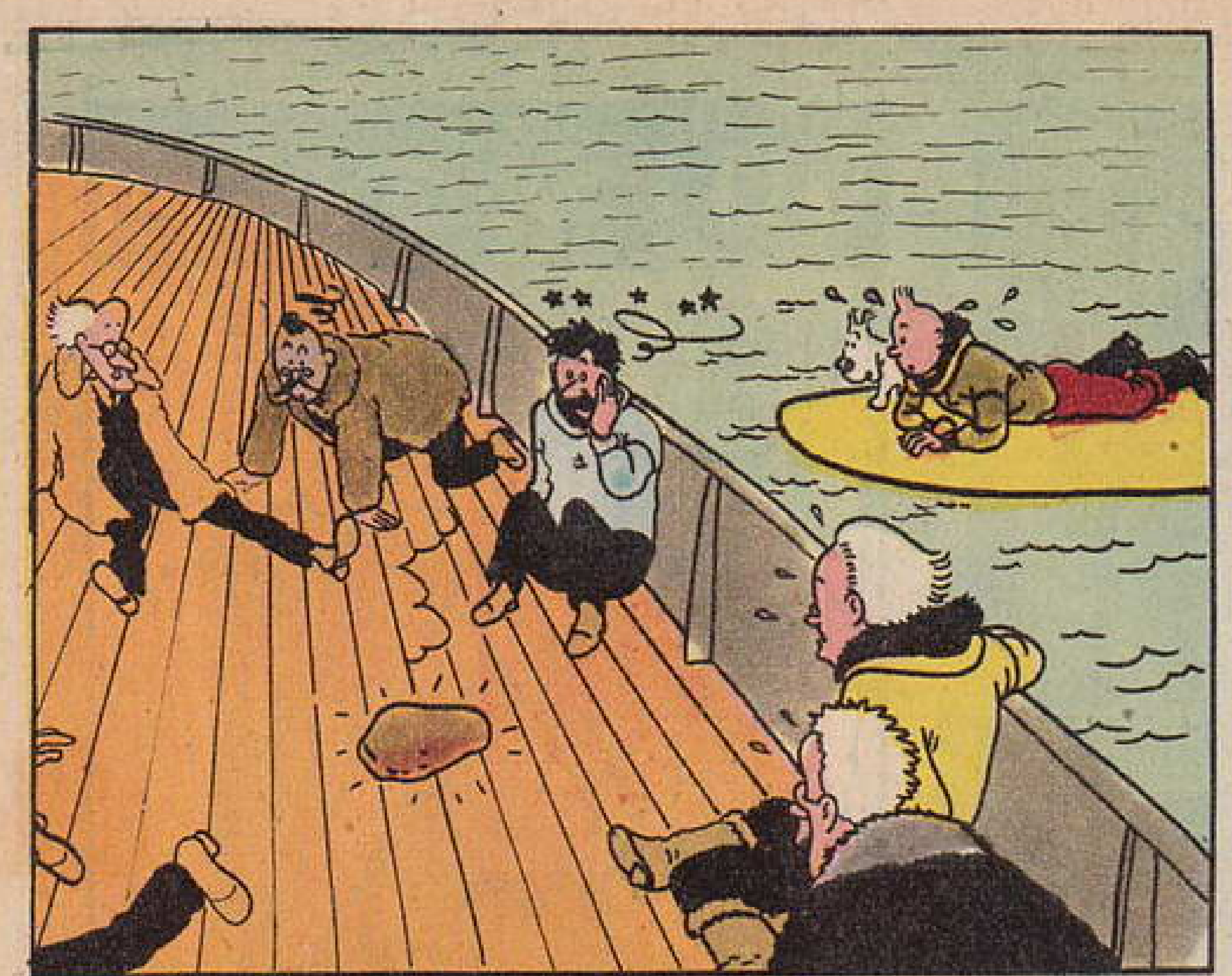



فاطمة حسن حلمى









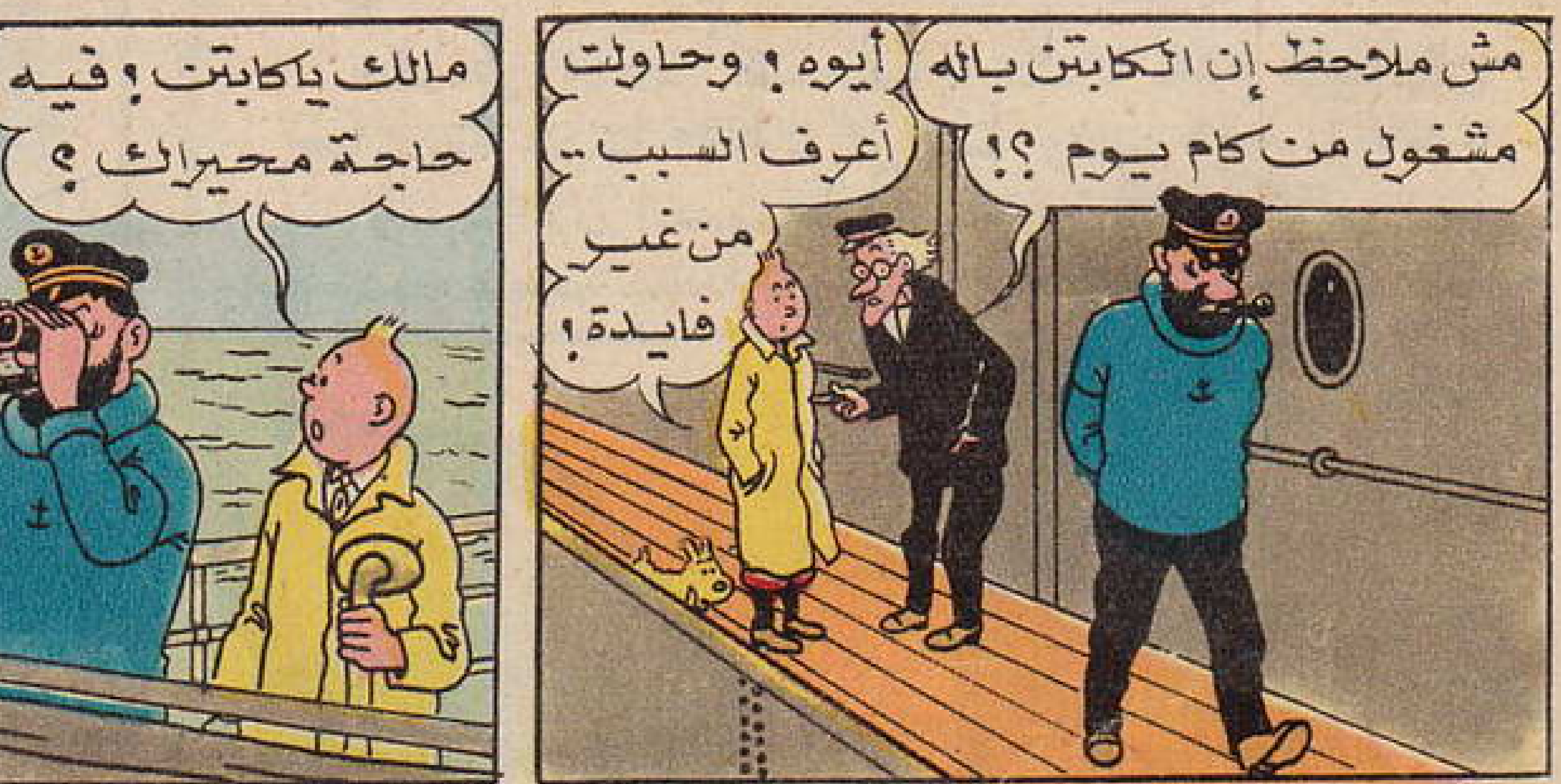
وبعد بضعة أسابيع ...

ستصل قريباً الباخرة القطبية "بونجور" التى ذهبت إلى المحيط المتجمد الشمالى للبحث عن النيزك ووجدته ، ولكنه اختفى على أثر زلزال ، ولكن الشاب الصحفى "تم تم" الذى كان بمفرده على ظهر النيزك حصل على قطعة من معدن النيزك ..

... وهذا المعدن الذى اكتشف وجوده الأستاذ "بيبو" فى النيزك قد دلت الأبحاث التى قام بها علماء البعثة أن له خواص نادرة وأثبت فائدته العظيمة للعلم ..



... ولقد تعرضت السفينة "بونجور" لبعض حوادث التخريب وسوف يُعرف المجرمون الذين قاموا بهذه الأعمال ، والمعروف أن فى مقدمة المتهمين أحد كبار رجال البنوك ، وسيُقدم إلى المحاكمة





















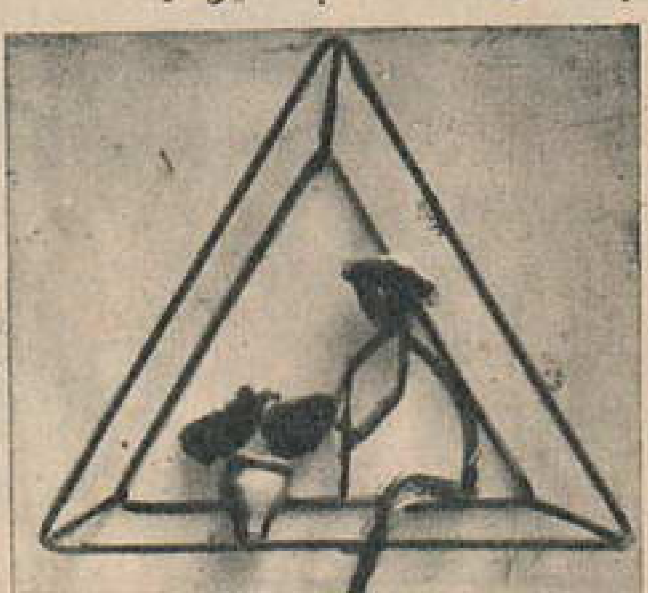



ماهر ثابت



# اختر هدية لماما

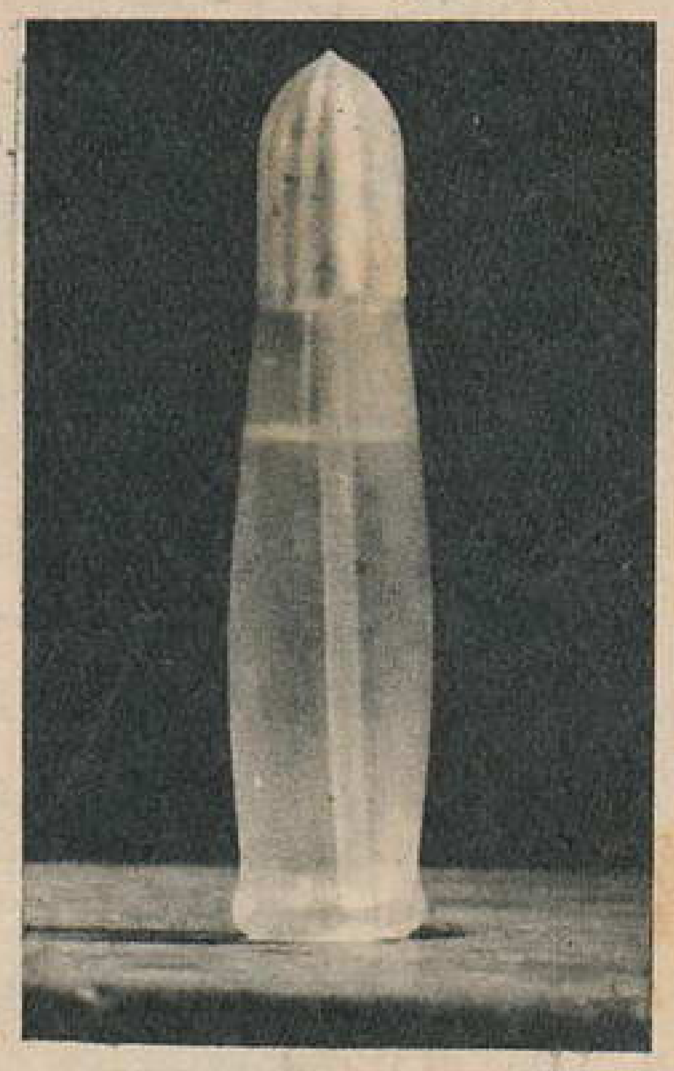
اذا لم تكن تعرف أى هدية تختارها لماما فى عيدها فصديقك « سمير » طاف بمحلات القاهرة واختار لك مجموعة هدايا لطيفة بأسعار مناسبة لميزانيتك ...



● مجموعة صور بارزة من الحديد الملون ب ٢٥ قرشا .
محل شفيق رضا ـ ممر الكونتننتال .



● سلسلة جميلة للرقبة ٤٠ قرشا
محل محمد البهائى ممر الكونتننتال



● بخاخة للكولونيا ١٠ قروش
محل محمد البهائى بممر الكونتننتال .

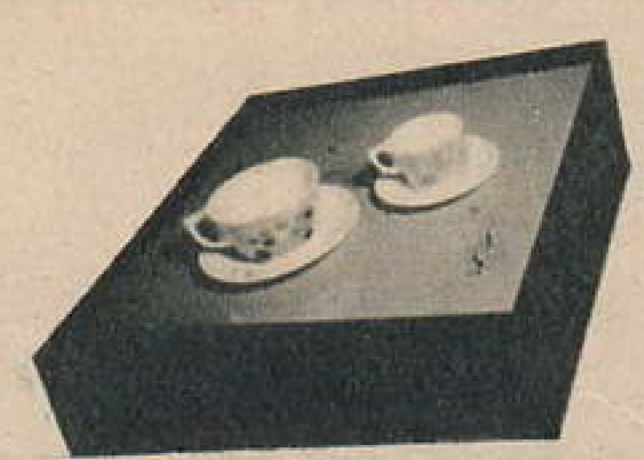


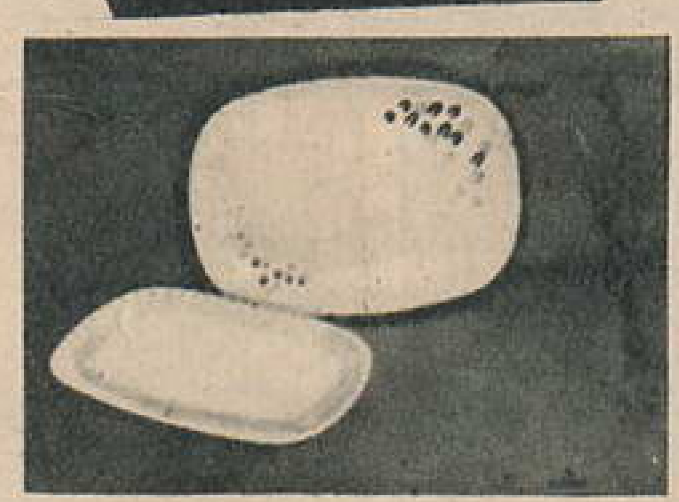
## اللحظة السعيدة

هذه هى اللحظة السعيدة . عندما تقدم الابنة الى أمها هدية عيدها قائلة « كل سنة وانت طيبة يا ماما » .. وتتبادلان ابتسامة حانية من القلب للقلب ..



● شنطة يد انيقة ب ١٥٠ قرشا .
محل حسنين بدر ـ ممر الكونتننتال .





● فناجين قهوة وشاى بسعر ١٩ قرشا ، ٢٣ قرشا
● طبق سرفيس ٥٠ ، ٦٥ قرشا
شركة البلاستيك الاهلية بشارع سليمان باشا



# تعيش ماما

ستقول لماما فى يوم عيدها : « ماما العزيزة كل سنة وانت طيبة » .

ومهما بحثت فى أقوال الشعراء ، أو مدرسيك فى المدرسة فلن تجد جملة الطف ولا أكثر تعبيرا من هذه الجملة البسيطة. فهذا الكلام البسيط يعبر عن حبك لها ، وتقديرك لما تبذله من اجلك وأجل اخوتك والاسرة كلها .

ولكن هذه التحية وحدها لا تكفى ، فما دمت تحبها فلابد أن تعدها أيضا بالطاعة والاحترام ، والتعقل والشجاعة والصبر ، فبهذا يصبح عيدها حقيقيا .

وهناك وعد نسيناه ، وقد لا تفكر فيه، هذا الوعد هو الا تكون أنانيا ، محبا لنفسك، مستبدا لا يعجبك شىء ، واضعا رغباتك فوق رغبات الجميع . وهكذا تطلب دائما من والدتك شيئا بعد شىء فلا تسمح لها بشىء من الراحة .

وأرجو الا تكون من هذا الصنف، وهكذا يجب أن تعد نفسك بأن **تفكر فى ماما قبل أن تفكر فى نفسك .**

ان هذا الوعد هو أحسن هدية يمكن أن تقدم لماما فى عيدها ، عيد الام .

تبقى الهدية المعتادة ، وطبعا أنت تريد أن تهدى «ماما» أغلى هدية فى العالم ، ولكن تأكد أن « ماما » مستعدة لقبول أية هدية ولو كانت بقرش واحد ، فلا ترهق نفسك وفكر فى حدود ميزانيتك .

المهم أن تكون الهدية مناسبة لذوق «ماما» ، وأن ترفق معها كلمة تهنئة مناسبة، لا تهم كلماتها بقدر ما يهم ما تضعه فيها من مشاعر قلبية تعبر بها عن عرفانك بجميلها الذى لا يقدر .

**وكل سنة وماما طيبة**

رئيسة التحرير

## أمومة !!

محطة

ضياء

# باسل واللص الخفى

طارد « باسل » وضابط المباحث « شريف » السيارة المسروقة التى يقودها أحد أعوان اللص الخفى ، وفجأة اصطدمت السيارة بصخرة ، وأسرع اليها الأصدقاء ، ولكن ...





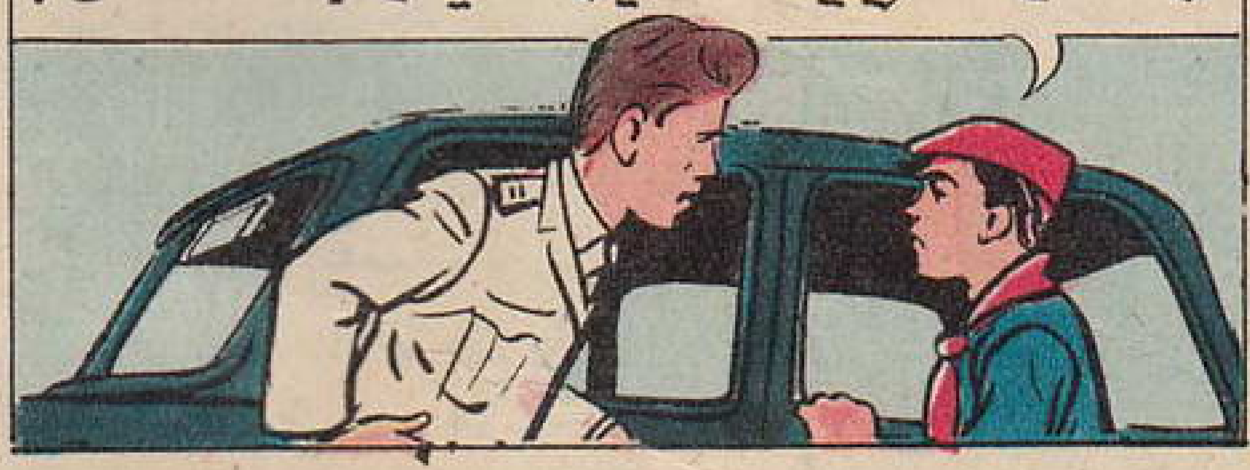









































حسين عبد المنعم عمارة




خرجت «عزة» فى نزهة مع رائسها الأربع. وضعت ثلاث نها فى حقيبتها ، وحملت لرابعة « نورا » على ذراعها. ها أرق العرائس واقربها الى ب « عزة » ، وقد كانت نورا » مريضة هذا الصباح، فكرت « عزة » فى ان الهواء لطلق سيفيدها .

ووقفت ارقبها من النافذة تى غابت عن بصرى فى الحدائق لحيطة بمنزلنا ، ثم انصرفت لى أعمال البيت .

وبعد قليل عادت « عزة » هى تبكى ، فقد وقعت على لأرض أثناء سيرها وجرحت كبتها .

وأسرعت أغسل الجرح ، وضعت عليه القطن والأربطة مسحت دموع « عزة »

وقالت لى « عزة » !

— انا مش باعيط ياماما ، ى بس الدموع هى اللى جت عينى .

فقلت لها :

— انت بنت شجاعة يا «عزة»

وعادت «عزة» تقول :

— فاكرة يوم ما وقعت وانجرحت فى ذراعى ؟

وسألتها :

— امتى يا « عزة » ؟

وردت :

— فى الصيف اللى فات ، فى الأجازة .

فقلت :

— افتكرت ، واتألمت يومها خالص ؟

وفجأة قامت «عزة» مسرعة وهى تقول :

— انا اتكلمت معاك كتير ، لازم أقوم ، أولادى فى انتظارى ومحتاجين لى .. وفهمت ماذا تعنى «بأولادها» انهم عرائسها الاربع ، قلت لها لأداعبها :

— ان تربية الاولاد عملية متعبة .

فقبلتنى «عزة» وهى تسرع فى السير قائلة :

— أبدا ، انه عمل جميل جدا .

وراقبتها مرة اخرى ، وهى تسير بأولادها الاربع فى الحدائق .

— انا دلوقت شاعرة انى احسن ، مافيش حاجة بتوجعنى ، لكن ساعة ماوقعت افتكرت ان رجلى انكسرت ، وانى ح احتاج لكرسى بعجل ، عارفاه ؟

الام : أيوه ، اسمه كرسى متحرك !

عزة : مظبوط .

وسكتت « عزة » قليلا ثم

## قلب حنون

هذا الشمبانزى الصغير فقد أمه ، ووجد فى هذا الطفل قلبا حانيا يقدم له « البزازة » ويعتنى به

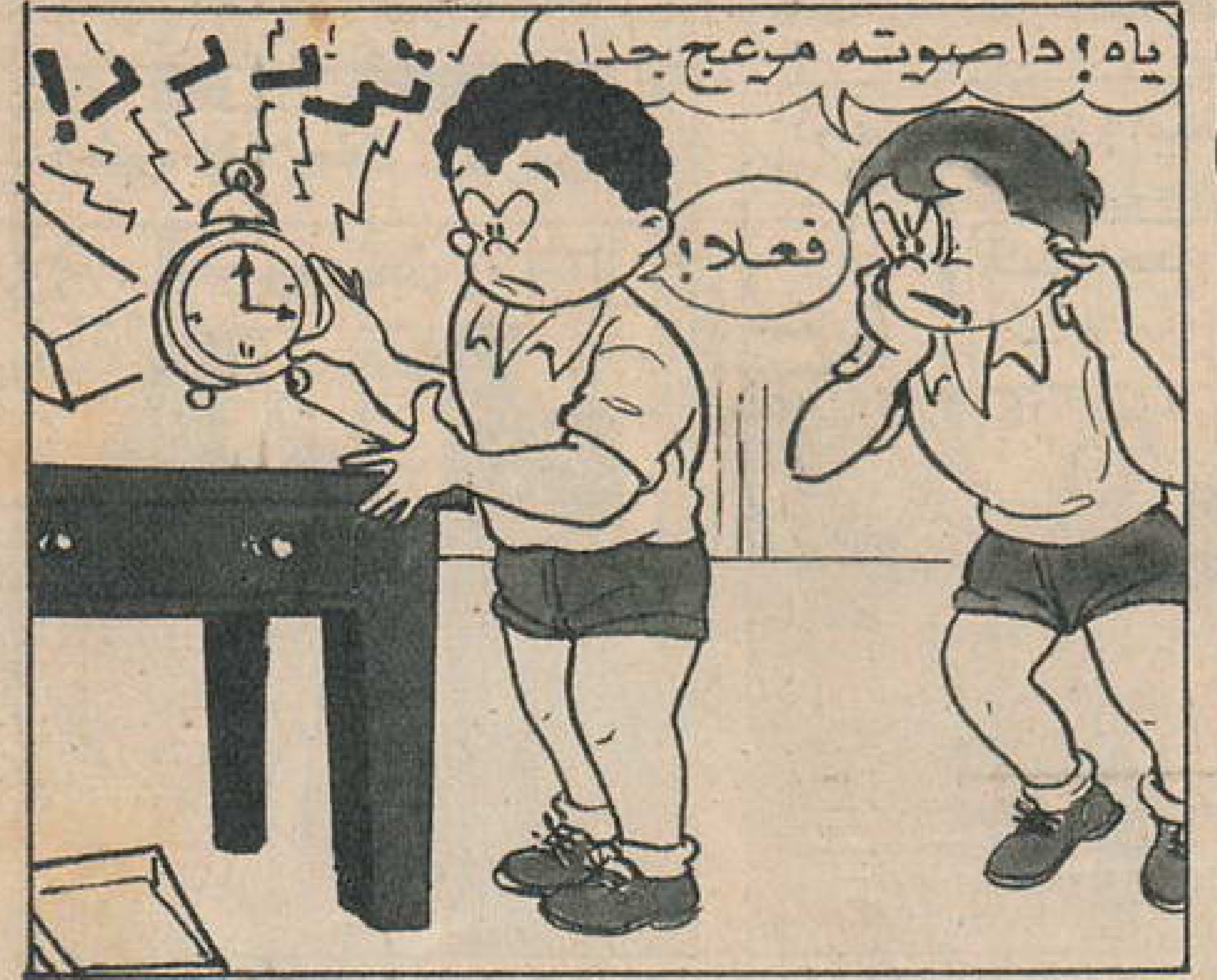












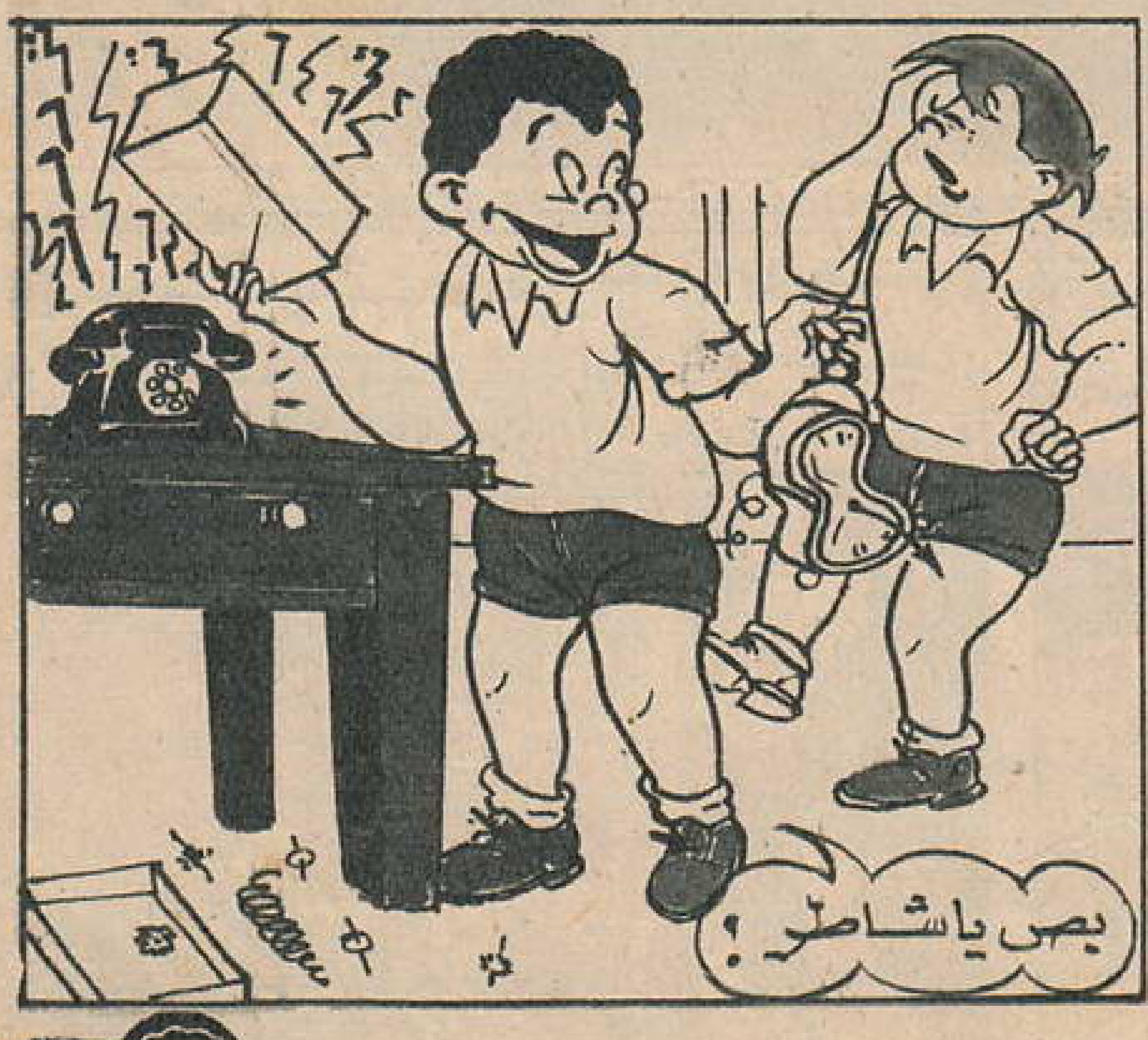
















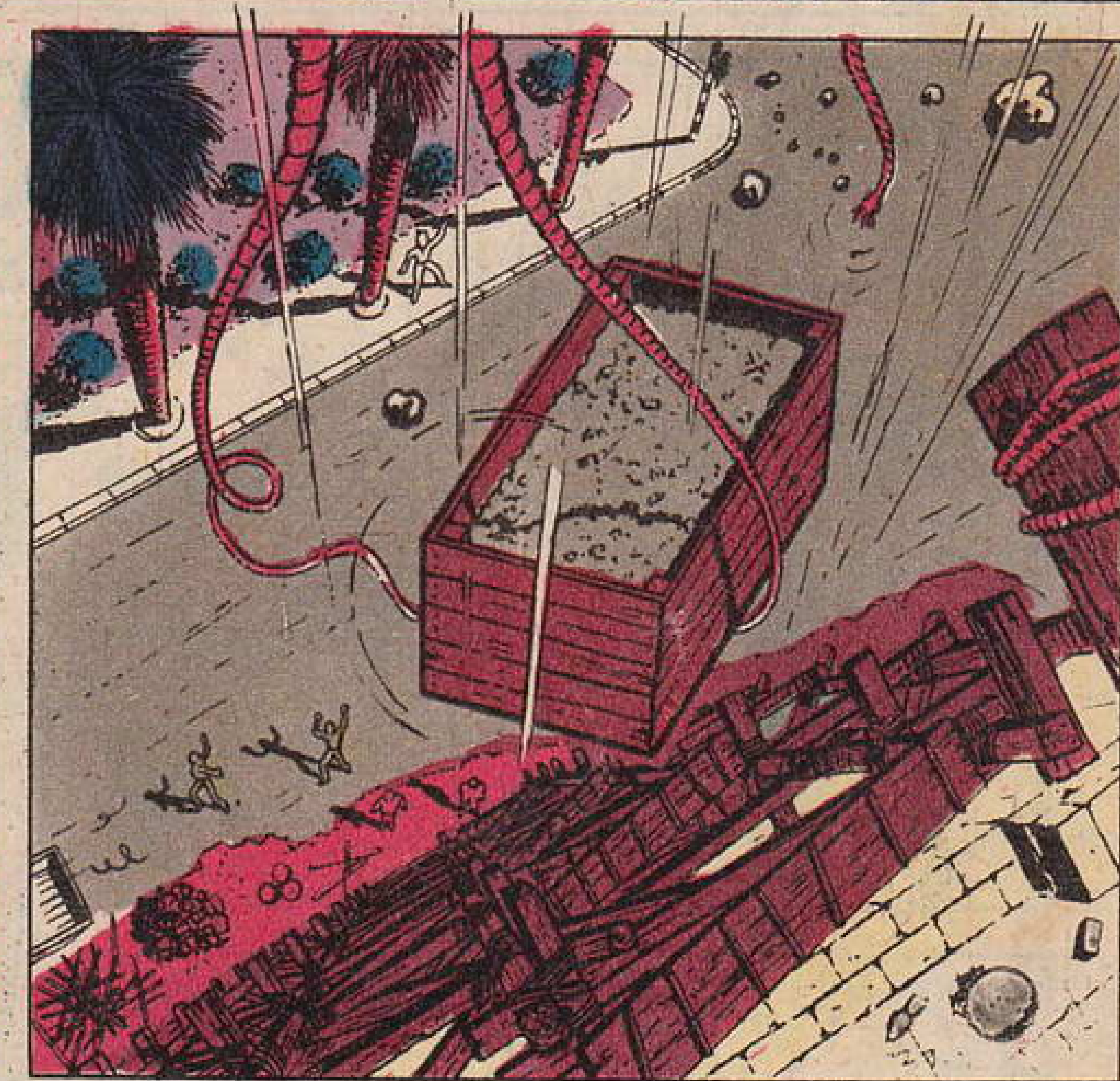


محمد ربيع أحمد




# الرجل ذو الوجهين


















بريشة كيك
سيناريو محمود سالم

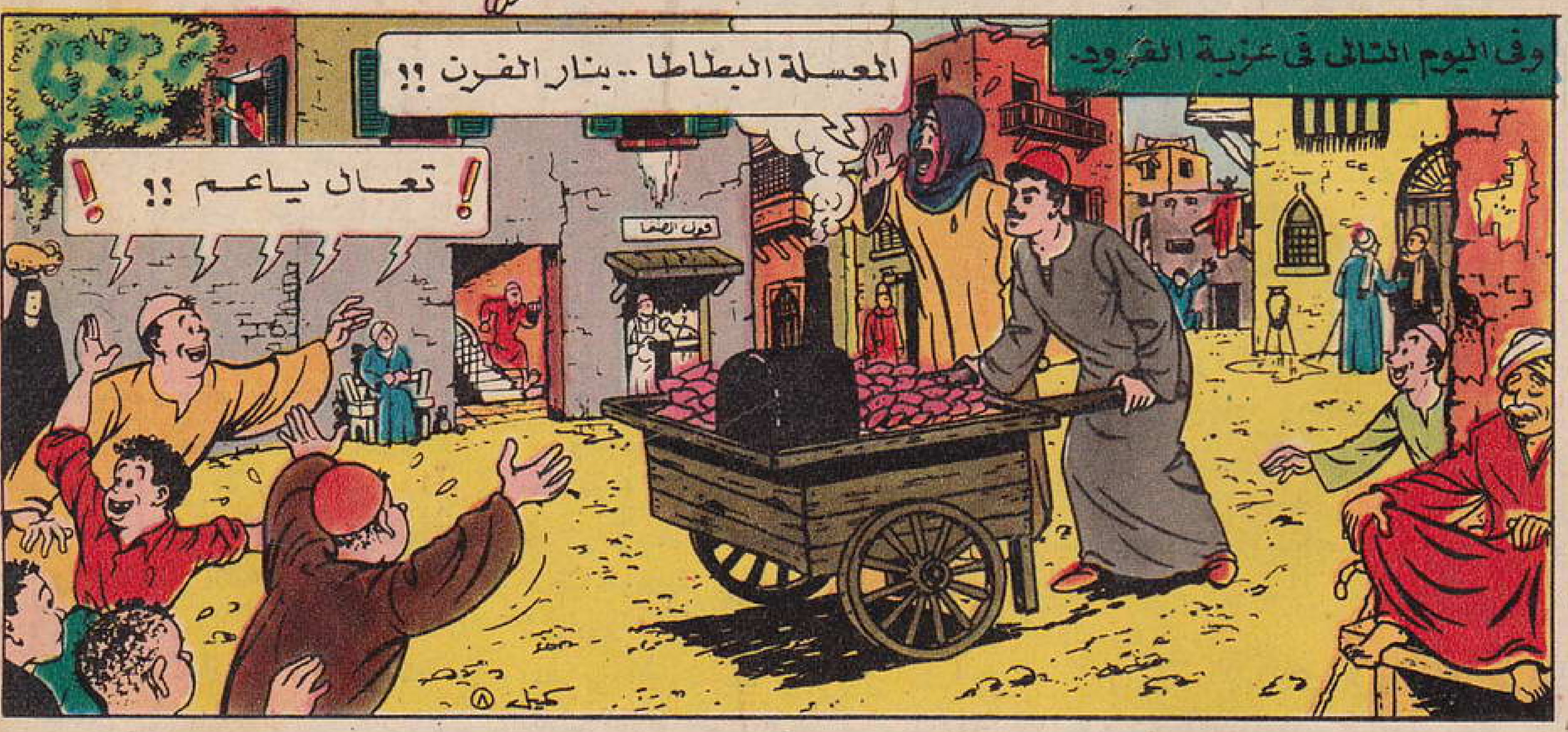
وقعت جريمتا قتل فى القاهرة والاسكندرية ، وذهب (( عصام )) و (( كمال )) الى عزبة القرود لجمع التحريات عن الجريمتين وهناك تعرفا بالشيخ (( همام )) وشكا فيه . وفى اليوم التالى ذهبا ليسألا عنه بعض العمال عند عمارة تبنى حديثا ، واثناء الحديث .







تعرف ياكمال ... أنا متأكد دلوقت إن عزبة القرود دى مليانة أسرار ، وجريمة مصر واسكندرية مفتاح سرها هنا ! احنا نرجع هنا تانى !













البقية فى العدد القادم

يسرى ابراهيم محمد



# عيد صنعته الدموع

بقلم **علي أمين**

**كان** ذلك منذ سبع سنوات . فى الساعة العاشرة من صباح يوم ٥ ديسمبر سنة ١٩٥٥ .

كنت جالسا فى مكتبى بدار أخبار اليوم ، أهرش رأسى !

كنت أبحث عن « فكرة » أكتبها !

وفى هذا الصباح تبخرت كل الافكار من رأسى .. طارت كلها فى الهواء !

وفجأة فتحت سكرتيرتى الباب وقالت لى : سيدة تبكى تطلب مقابلتك !

وتشاءمت ! فأنا لا أطيق دموع النساء ! انها تحطم أعصابى ، وتشتت أفكارى وتفقدنى النطق !

ودخلت الزائرة مكتبى وهى ترتدى ملابس الحداد !

وزاد تشاؤمى !

وجلست أمامى ، واغرقت فى البكاء !

وطلبت منها أن تتكلم .. فانسابت دموعها !

**ثم قالت لى** : لقد فقدت ابنى اليوم !

**قلت لها** : البقية فى حياتك يا سيدتى !

**قالت** : انه لم يمت ! لقد فقدته ! خرج من حياتى !

**قلت** : وهل هذا هو سبب ملابس الحداد ؟

**قالت** : اننى البس السواد منذ ٢٥ سنة ، من اليوم الذى مات فيه زوجى ! ولكن السواد الذى الف به قلبى أكثر من السواد الذى الف به جسدى! فقد ترك لى زوجى ابنى ، فعشت له .. أما الآن فانا لا أجد مبررا للحياة !

**سألتها** : هل اختلفت مع ابنك ؟

**قالت** : ابدا .. اننا لم نختلف فى يوم من الايام ! بل انه بعد ان مزق قلبى هذا الصباح ، حرص على ان يقبل يدى ! انه ولد مؤدب .. ولكن !

**سألتها** : وكيف مزق قلبك؟

وهنا اغرورقت عيناها بالدموع !

ثم روت لى قصتها مع ابنها. كيف أعطته كل شيء ! أعطته شبابها ، ورفضت أن تتزوج بعد وفاة زوجها وهى فى سن العشرين ! حتى لاتعرض ولدها لقسوة زوج الام .. وباعت مصوغاتها ، ثم اثاث بيتها ، ثم حلل المطبخ ثم ملابسها ، لتعلمه ولتعده للحياة . واضطرت أن تشتغل خياطه لتصرف على ولدها . وفى بعض الاحيان كانت تشتغل سرا خادمة تغسل وتكوى الملابس فى الفترات التى يقل فيها اقبال الزبائن على تفصيل الفساتين الجديدة

وفى بعض الليالى كانت تنام بلا طعام .. ولكنها لم تكن تشعر أبدا بالجوع ، فان سعادة ابنها ونجاحه فى المدرسة كان يملأ عينيها ويشعرها بأنها شبعت !

***

وحصل ابنها على الدبلوم ، وحصل على وظيفة

وفى احد الايام فاتحها فى رغبته فى الزواج ، فشجعته على اختيار بنت الحلال .

واختار العروس وباركت اختياره . وقال لها أن العروس لاتريد أن تعيش معها، فأيدت رايها ، وقالت لابنها أن هذه رغبة طبيعية ومعقولة من العروس .. لانها تريد أن تستقل ببيتها ، وتريد ان تشعر بأنها صاحبة البيت ، لا مجرد زوجة ابن صاحبة البيت ..

واعدت لابنها كتبه ، ورتبت ملابسه فى الحقائب . ولم تنس الاشياء الصغيرة التى يعتزبها ويحب أن تكون حوله ..

وحانت ساعة خروج الابن من البيت !

وحمل الابن حقائبه وخرج!

ونسى الابن أن يقول لامه الكلمة التى انتظرت ٢٥ سنة لتسمعها من شفتيه !

نسى أن يقول لها : شكرا يا أمى !

**وقالت لى الام** : لماذا نسى

ابنى أن يقول لى « شكرا » ؟ لا أتصور أنه ابن عاق .. انه ولد مهذب ومؤدب ! هل تظن ان صغر سنه هو سبب نسيانه ؟

وأحسست أنها تريد منى أن أكذب عليها ! تريد منى أن اقول لها أن ابنها الذى يبلغ من العمر ٢٥ سنة لايزال طفلا .. وأنه عندما يكبر سيقول لها : شكرا !

وكذبت عليها !

فقد كان الكذب هو المنديل الوحيد الذى استطعت أن أجفف به دموعها !

وكانت دموع هذه الام هى المداد الذى كتبت به «الفكرة» التى نشرتها فى يوم ٦ ديسمبر سنة ١٩٥٥

فقد هزتنى دموعها وهزت قلمى ومشاعرى !

واكتشفت عقب خروجها من مكتبى اننى ايضا نسيت أن أقول لامى : شكرا يا أمى !

لقد قلت لامى « شكرا » الف مرة .. ولكن كان يجب ان اقولها مليون مره !

وامسكت قلمى وكتبت قصة هذه الام المنسية باختصار ثم ختمت الفكرة قائلا :

**« الواقع أننا ننسى أمهاتنا. ننسى التضحيات الضخمة التى تقدمها الام لنا .. ولا نذكرها الا بعد أن يفرق الموت بيننا .**

**« فلماذا لا نتفق على يوم من أيام السنة ، نطلق عليه لقب « يوم الام » ، ونجعله عيدا قوميا فى بلادنا وبلاد الشرق . وفى هذا اليوم يقدم الابناء لامهاتهم الهدايا الصغيرة ويرسلون للامهات خطابات صغيرة يقولون فيها « مرسى » أو «شكرا» أو «ربنا يخليكى»؟**

**لماذا لا نشجع الاطفال فى هذا اليوم ، أن يعامل كل منهم أمه كملكة فيمنعها من العمل، ويتولى هو فى هذا اليوم كل أعمالها المنزلية بدلا منها .**

**« ولكن أى يوم فى السنة نجعله « عيد الام » ؟**

**« اختاروا أنتم اليوم .. وأنا أجعله لكم عيدا للشرق ، وعيدا للقلوب »**

***

وتلقيت ألوف الخطابات من القراء يؤيدون فكرة عيد الام، واختلفت الآراء حول تحديد اليوم .

وجاءتنى السيدة « زينات الجداوى» تهنئنى على الفكرة !

ورفضت التهنئة ! قلت لها أن التهنئة الوحيدة التى اقبلها منها هى ان تتصل بالجمعيات النسائية وتعرض عليها الفكرة، وتطلب منها ان تؤيدها .



وتحمست « زينات » !

وفى اليوم التالى هبطت حماستها !

فان سيدات الجمعيات النسائية اختلفن على اختيار « يوم عيد الام » . وكان من نتيجة هذا الخلاف ، أن اتفقن على دفن « الفكرة » !

وقررت أن أضع زعيمات الجمعيات النسائية أمام الامر الواقع ، فاخترت وحدى يوم ٢١ مارس عيدا للام !

فهو أول أيام الربيع فى بلادنا .. وأول أيام موسم الحب .. وحب الام هو أجمل الوان الحب

وفى يوم ٩ ديسمبر سنة ١٩٥٥ أمسكت قلمى وكتبت الفكرة التالية :

**فكرة**

ما رأيكم فى يوم ٢١ مارس؟ انه اليوم الذى يبدأ فيه الربيع ، وتتفتح فيه الزهور وتتفتح فيه القلوب ؟

ما رأيكم فى أن نجعل « عيد الام » هو بداية الربيع فى بلادنا وبلاد الشرق الاوسط ؟

ونساهم كلنا فى جعل الام فى هذا اليوم « ملكة بيتها » ، فلا تغسل ولا تطبخ ولاتمسح، وانما تصبح « ضيفة الشرف» ويتولى أولادها كل أعمالها المنزلية ، فيطهون الطعام لها ، ويقدمون لها الهدايا وباقات الزهور ، ويضعون تحت عقب الباب فى حجرة نومها خطابات رقيقة يسجلون فيها نبضات القلب التى تاهت بين الشفاه طوال العام ؟

ان يوم الام فى الدول الاوربية والامريكية هو الاحد الاول من شهر مايو من كل عام وهو يتأرجح بين يوم أول مايو ويوم ٦ مايو . وانا اكره هذه المرجحة وارى أن نختار يوما معينا لا يتغير تاريخه على مر الايام .

ومع ذلك فالرأى لغالبية القراء ، فانا لا اريد أن افرض يوما معينا ولكن يهمنى ان نتفق على يوم واحد ...

واقتنع الالوف برأيى !

***

ورحت أكتب فى كل صحف دار أخبار اليوم أدعو للاحتفال بعيد الام فى يوم ٢١ مارس من كل عام

وملأت صحف ومجلات دار أخبار اليوم بصور كاريكاتورية تدعو لفكرة عيد الام .. فالصورة تغنى فى كثير من الاحيان عن ألف مقال !

ورأيت أننى فى حاجة الى سند رسمى ، فاتفقت مع السيدة « زينات الجداوى » على أن تذهب الى مقابلة وزير المعارف ـ فى ذلك الوقت ـ السيد «كمال الدين حسين» وتعرض

**البقية على صفحة ٣١**



# حكايات لم تنشر من: ألف ليلة وليلة

حاولت « شهرزاد » وأخوها « حسن » الفرار من عمهما الوزير الشرير « فهد »، ولكن الوزير استطاع القبض عليهما مرة أخرى، وسجنهما في قفصين ووقف الوزير الشرير يهزأ من الأخوين في لحظة الانتصار ...















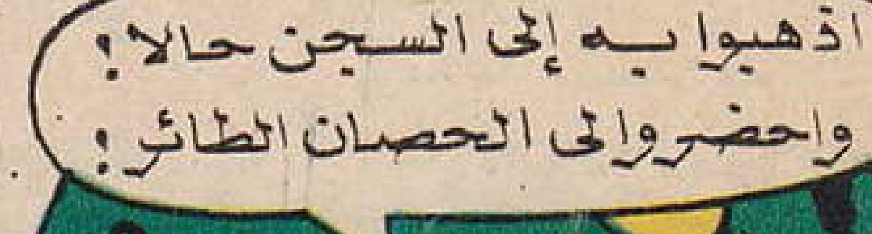














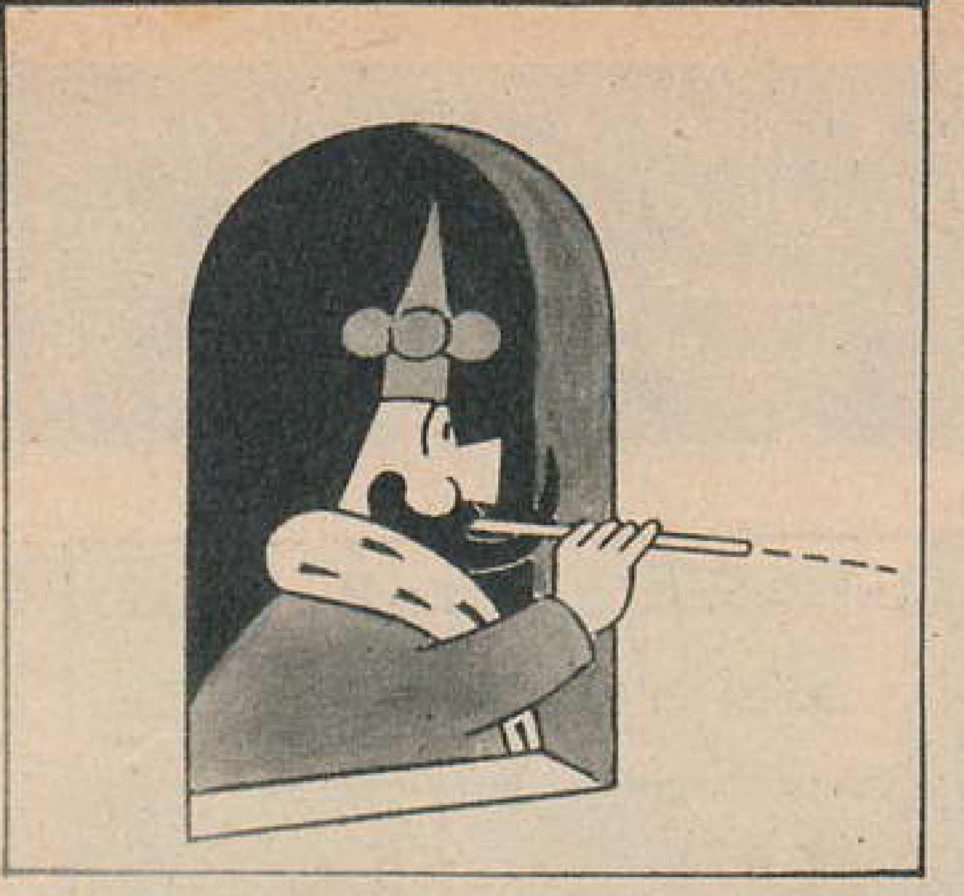









# السلطان بهلول













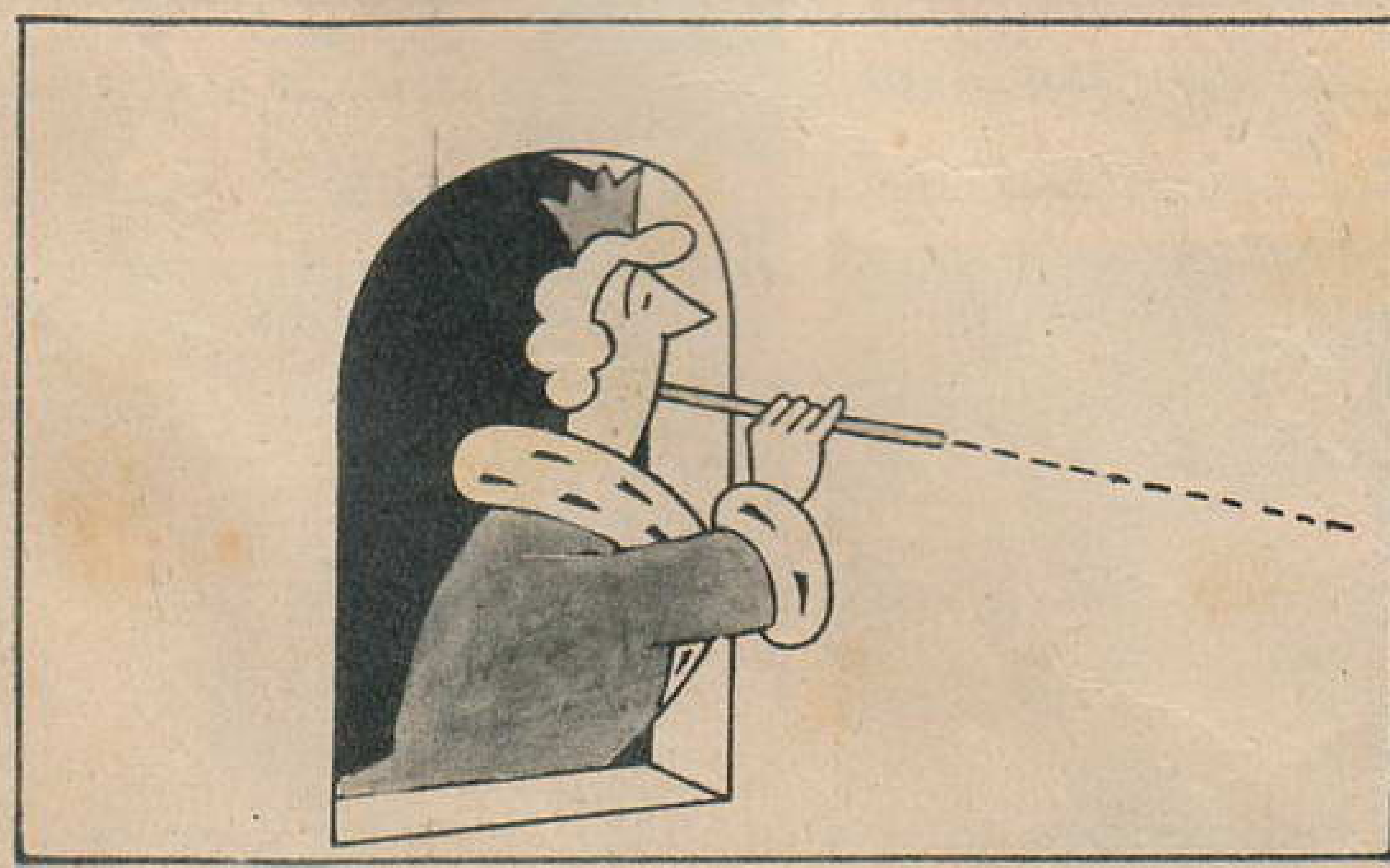



















# حنان الأمومة عند الحيوانات

**تنسى** الحيوانات المتوحشة وحشيتها عندما ترى صغارها . انها تتحول الى حيوانات عطوفة كلها حنان . ويبدو العطف والحنان بوضوح فى حرص هذه الحيوانات على حمل صغارها أينما ذهبت .

وحيوان « الأبسوم » ( وهو من حيوانات استراليا ) يحمل صغاره على ظهره ويمد ذيله بحيث تمسك به صغاره بواسطة ذيولها ، ويتسلق بها الاشجار بعيدا عن الاخطار .

ويقضى « الرسيف » اكثر وقته متشعلقا بارجله من غصن الى غصن فى وضع مقلوب ، مما يتيح لصغاره مكانا مريحا فوق بطنه . ويظل يحملها هكذا حتى يكبروا ويعتمدوا على أنفسهم .

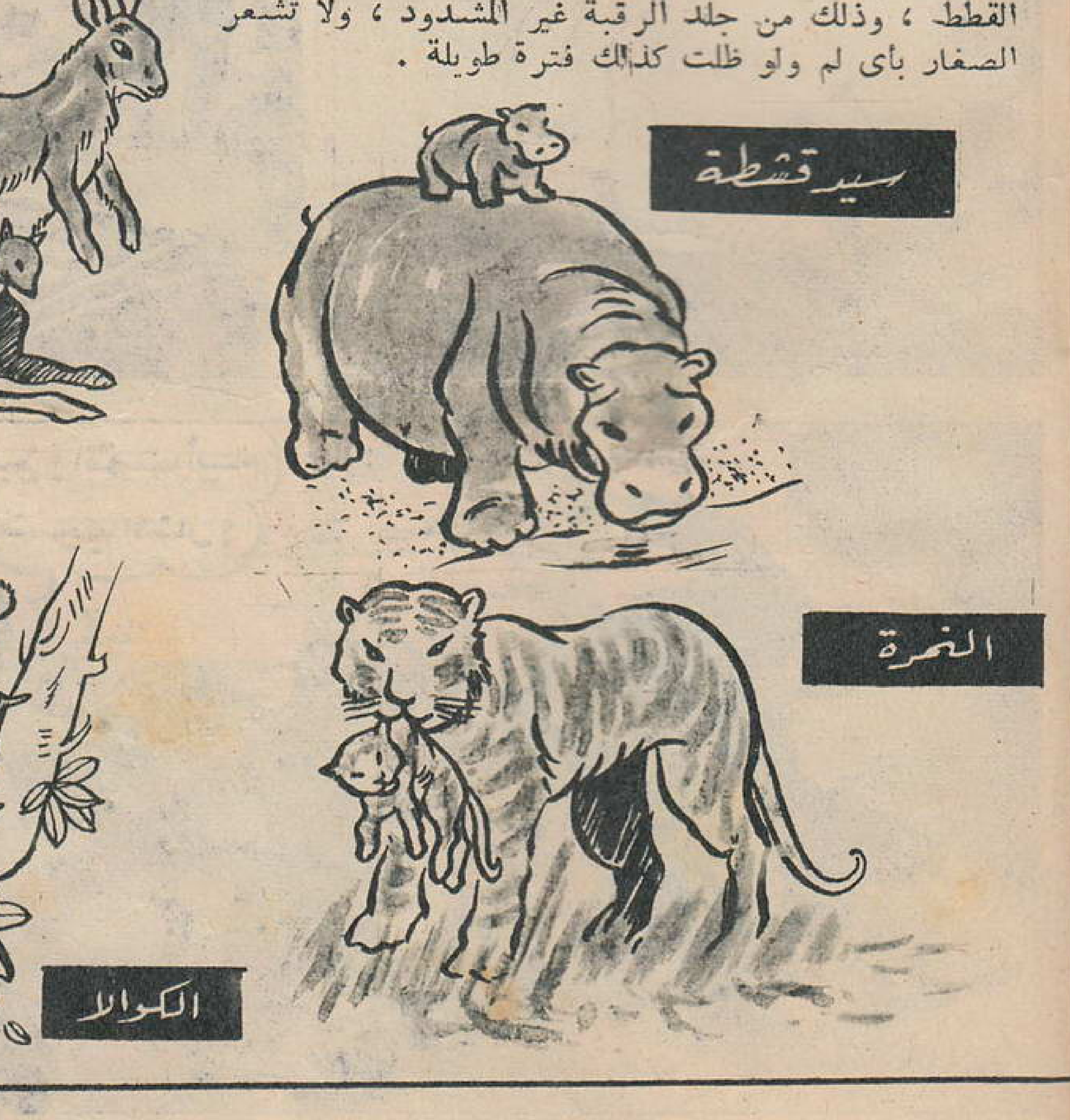
اما فرس البحر « سيد قشطة » فهو يسمح لصغاره بالركوب فوق ظهره العريض خوفا عليها وزيادة فى الرعاية .

و « الكنغارو » وهو من اشهر حيوانات « استراليا » يحمل صغاره فى كيس خاص فى بطنه . وبهذا يضمن الا يصيبها مكروه .

أما « الكوالا » الذى يسمى « دب استراليا » فيحمل صغاره على ظهره . ويطعمها ويلاعبها ويمرنها على تسلق الاشجار دون ان تتعرض للاذى .

وتحمل الاسود والنمور صغارها بأنيابها كما تفعل القطط ، وذلك من جلد الرقبة غير المشدود ، ولا تشعر الصغار بأى لم ولو ظلت كذلك فترة طويلة .




الشبح و الوحش الحديدى
سرق (( ريو )) و (( بوب )) دبابة من الفرقة العسكرية التى يتبعانها ، واستخدما الدبابة فى ترويع الاهالى فى الغابة وسرقتهم ، وقد ظن الاهالى أنها وحش حديدى ، ولكن الشبح استطاع أن يصل الى قلب الدبابة ، وسيطر على الموقف ..


إرم المسدس ده وإلا أطلقت المدفع !
هه ! مين انت ؟


آدينا اتقابلنا تانى !


لا يا ريو ! انتهت أيام ضرب النار !




مهدى السيد


الشبح هزم الوحش الحديدى !
اترك لنا الراجل ده نقتله !!
لا ! الفرقة بتاعته هى اللى ح تقبض عليه وتحاكمه وياخد العقاب اللى يستحقه !


أنا طاردتك بالدبابة فى القرية واعتقدت إنى قتلتك !
دى خيالات ! تعال أدخل الدبابة !


وتحرك الوحش الحديدى خارج الغابة لآخر مرة ...


احنا تلقينا مكالمة تليفونية بانتظار "ريو" والدبابة المسروقة !
أهى الدبابة


ونظر الجنود إلى "ريو" فى قلب الدبابة ...
إزاى دخلت هنا يا "ريو" ؟


روبرت هوزى


دا ارتكب جرايم أفظع من سرقة الدبابة ! نهب وقتل والشهود ح يكونوا جاهزين عند محاكمته !


ماقلش لنا هو مين ؟
... زى مايكون شبح فى الظلام !


وبدأت محاكمتان، الأولى فى المدينة ..
الشهود شهدوا بأن المتهم نهب تلات قرى فى الغابة وقتل سبعة أشخاص
عندك دفاع عن نفسك ؟
أنا ؟ لأ ! ماعنديش !


وكانت المحاكمة الثانية فى الغابة.
ده عاوز الحرق بالنار ! أو نرميه للتماسيح !!
أو نعلقه من رجليه علشان تاكله النسور !


بلاش الاقتراحات القاسية دى ! احنا ح نعاقبه حسب قوانين الغابة !




















صلاح ابراهيم خلف الله




وصلت « سلوى » مع عمها الاستاذ « فرحات » الى احدى جزر المحيط الهادى المهجورة ، وكان معهما «تايبو» ابن زعيم أحد القبائل هناك ،وطباخ « اليخت» «جمعة» . ونام الاصدقاء فى أحد الاكواخ بينما خرجت « سلوى » للتجول فى الجزيرة ، وفجأة وجدت « سلوى » نفسها محصورة بين حيوانات غريبة فأطلقت صرخات الاستغاثة .





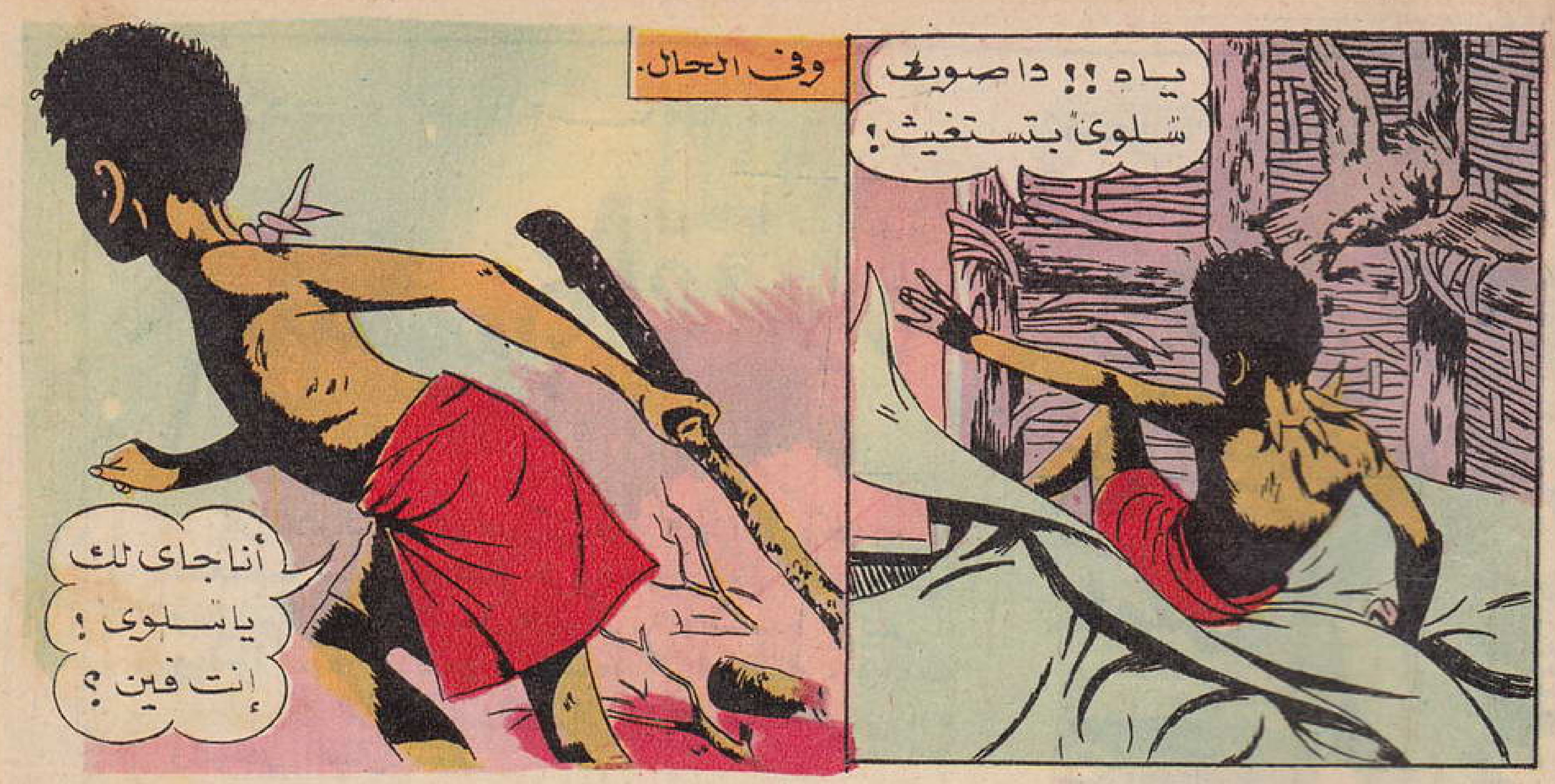








عاطف محمود الحملاوى





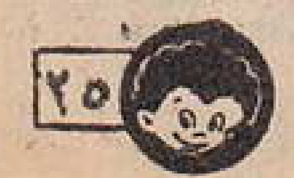












فاطمة عبد الرحيم

من الأدب العالمى

للكاتب العالمى جول ڤيرن

# السفينة المفقودة





كان تلاميذ احدى مدارس (( أوكلند )) فى رحلة بحرية فتحطمت سفينتهم أمام جزيرة مهجورة ، فأقاموا فيها وتعرف التلاميذ بالبحار (( مونتى )) والسيدة (( كيتى )) وعلموا منهما أن بالجزيرة سبعة أشرار طلقاء . وحدث صدام بين الاصدقاء والاشرار ، وأصيب (( مونتى )) ، واستمر القتال ...









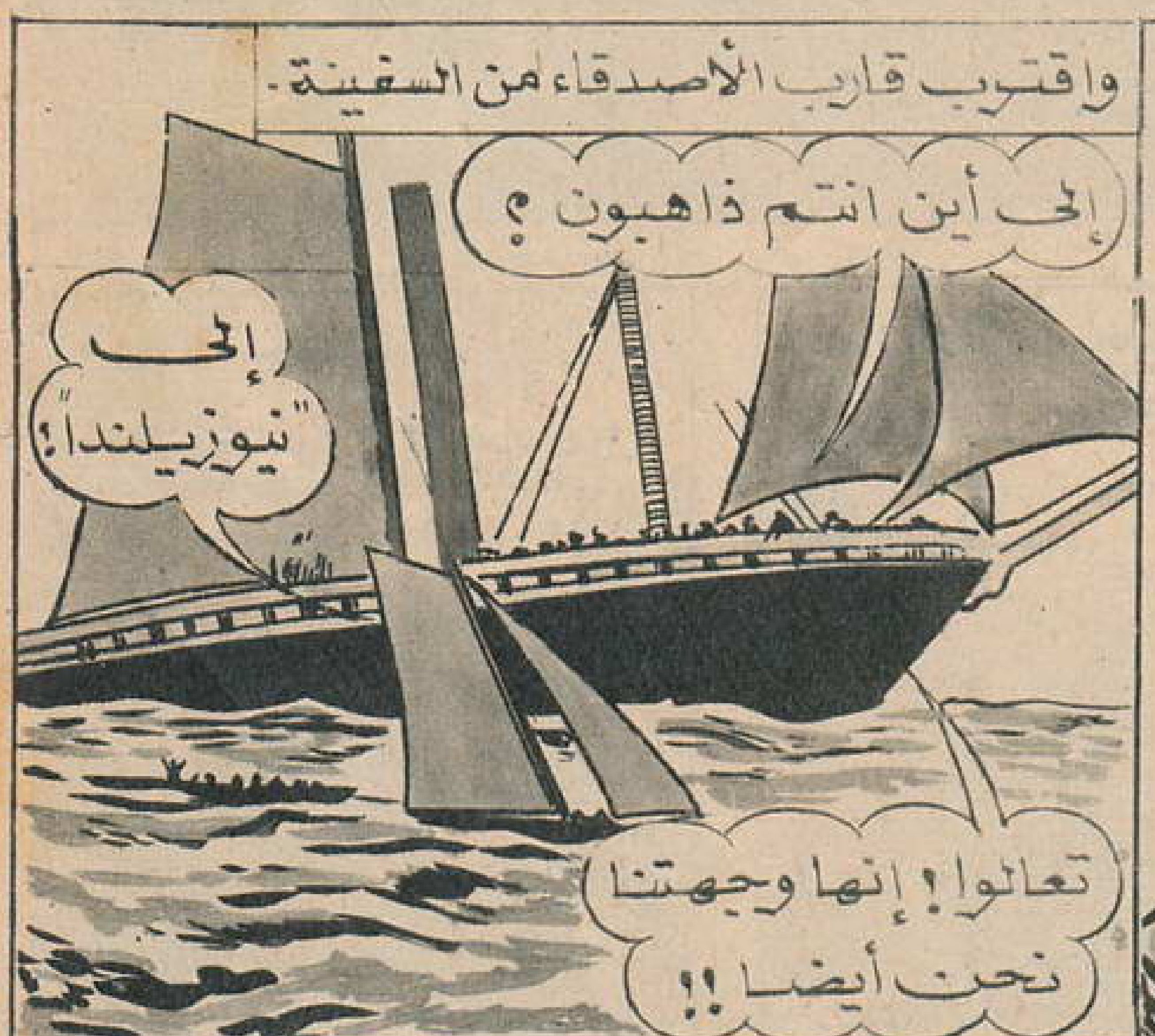




الحمد لله على السلامة
لقد شفى "مونتى" ! ونستطيع أن نرحل !
خبر طيب !
سنرحل غدا !!


وفي الصباح غادر قارب الأصدقاء الجزيرة


وبعد عدة أسابيع ...
سفينة ! سفينة !


واقترب قارب الأصدقاء من السفينة.
إلى أين انتم ذاهبون ؟
إلى "نيوزيلندا" !
تعالوا ! إنها وجهتنا نحن أيضا !!

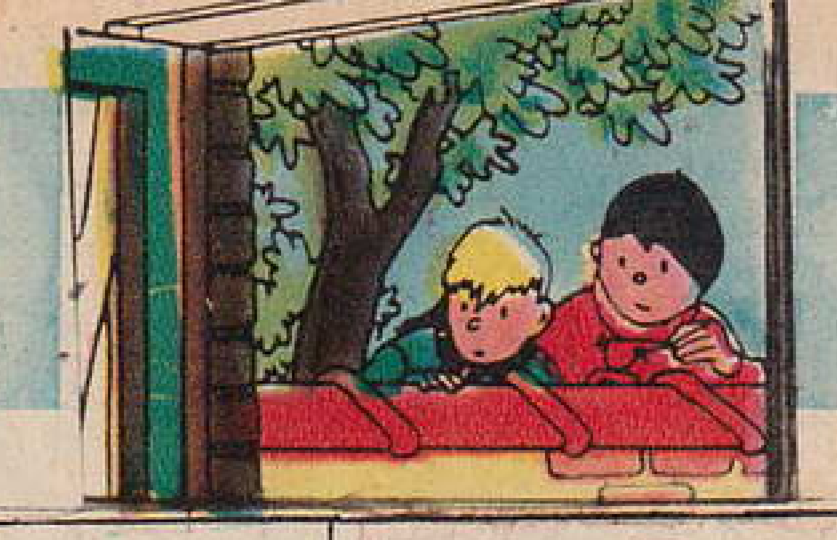

وأخيرا جاءت لحظة العودة إلى الوطن ...
مرحبا بكم في أرض الوطن
طلبة مدرسة أوكلاند يرحبون بكم

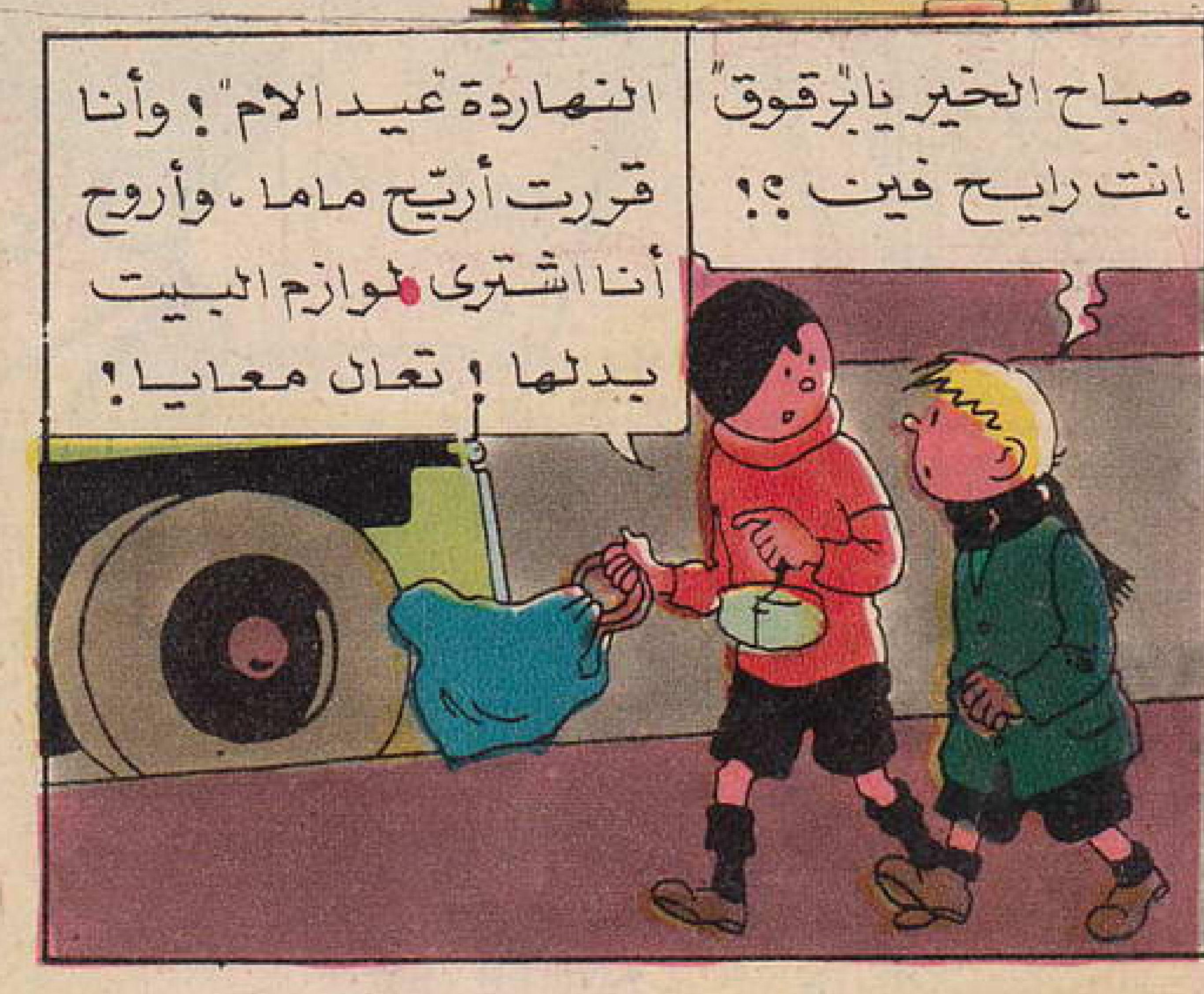

أعرفك يا والدى بالسيدة كيتى ! لقد أنقذت حياتى !
مرحبا بك يا سيدتى هنا ! إنك فى بيتك وبيت أسرتك !
وأنا أيضا سعيد بالانضمام إليكم !
تمت


سعد صالح



# مشمش وبرقوق




صباح الخير يا "برقوق" إنت رايح فين ؟؟
النهاردة "عيد الأم" ! وأنا قررت أريّح ماما ، وأروح أنا اشترى لوازم البيت بدلها ! تعال معايا !


افتح الشنطة كويس ، علشان نملاها بالحاجات
حاضر !


وتعال ورايا علشان نروح للبقال !
حاضر !


وتعال علشان نجيب حاجة من عند الفكهانى !
حاضر !


وتعال دلوقت علشان نروح لبتاع الخضار !
حاضر !


ودلوقت نراجع اللى اشتريته ، ٣ كيلو بطاطس وعيش ، ٢ موز ، وكيلو لحم كيلو مكرونة ! عال ! ياللا بينا !
حاضر !


وعلشان ماتعبكش يا مشمش ! أناح اشيل البالونة دى !

# أسعدى ماما
## بهدية من صنع يديك

كل منا يتمنى أن يكون لديه من المال مايكفى لشراء أجمل هدية لماما .. ولكن اذا فرض أنه ليس لديك نقود ، فستكون ماما أكثر سعادة بهدية من صنع يديك ... هدية تعلقها فى غرفتها ، وتستفيد منها شخصيا فى تنظيف سريرها أو ملابسها ... ( أرجو أن يشترك الاخوة معا فى عمل هذه الهدية ) ....

### المواد اللازمة :

١ ـ مقشة صغيرة . ٢ ـ قطعة قماش جوخ أو صوف اسود . ٣ ـ قطعة قماش جوخ أو صوف أخضر . ٤ ـ قطعة قماش لعمل فستان العروسة . ٥ ـ مقص ـ فتلة ـ ابرة ـ دبوس مشبك صغير .

### طريقة عمل العروسة :

١ ـ قصى قطعة القماش السوداء كما فى الشكل (١) .

٢ ـ خيطى عند الخطوط البيضاء فى الشكل (١) .

٣ ـ يقلب الرأس بحيث تكون الخياطة الى الداخل ثم يحشى بالقطن ثم يلبس فى يد المقشة كما فى شكل (٢) .

٤ ـ اعملى فستانا للعروسة كما فى شكل (٣) .

٥ ـ خيطى فستان العروسة عند نهاية الرأس مباشرة كما فى شكل (٤) .

٦ ـ اعملى ضفيرة للعروسة شكل (٥) وخيطيها على رأس العروسة كما فى شكل (٤) .

٧ ـ قصى قطعة القماش الجوخ الخضراء على هيئة مثلث كما فى شكل (٦) وضعيها على كتفى العروسة كما فى الشكل النهائى للعروسة .

٨ ـ يمكنك أن تخيطى قطعة قماش صغيرة فى رأس العروسة من الخلف لتعلقها ماما فى غرفتها منها ..

٩ ـ لاتنسى عمل عيون وفم للعروسة ، بقطعة قماش بيضاء ، وأخرى حمراء .

**قدمى العروسة لماما ، وكل عام وهى بخير ..**



أنموذج كامل للعروسة

شكل (١)

شكل (٢)

شكل (٣)

شكل (٤)

شكل (٥)

شكل (٦)

عيون وفم العروسة

# ماذا يحيرك ؟



## تجيب عليها « ماما لبنى »

الأسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

**كثيرا ما تصلنا رسائل من قرائنا يشكون من التبول اللاارادى أثناء الليل الى هؤلاء الأصدقاء جميعا نقدم اليهم هذا العلاج :**

س : اننى أتبول كثيرا على نفسى ، فماذا أفعل ؟

م . ا . ع . بلبى .

**ج : يفيد فى هذه الحالة ، تعاطى صبغة البلادنا بمعدل ١٥ نقطة فى ملعقة ماء ٣ مرات يوميا ... وانصح هؤلاء الاصدقاء بالاقلال من تناول السوائل بقدر الامكان بعد الساعة الخامسة مساء . اذا استمرت الحالة ، فربما كان السبب وجود زيادة حمضية بالبول والبراز أووجود ديدان خيطية بالبراز وفى هذه الحالة يلزم التحليل**

### ردود سريعة

• **الى الصديق صادق محمد صادق :** اشتر المجلة من مصروفك الخاص ، وأطلب من ماما أن تقراها معك وأنا واثقة من أنها ستغير رأيها بعد ذلك ..

• **الى الصديق رضا حسنى حلمى :** هذه حالة صرع من نوع خاص سببت لك اضطرابا نفسيا ، وعلاجها ليس مستعصيا ، اذهب الى عيادة الامراض العصبية والنفسية بمستشفى عين شمس الجامعى حيث تلقى العناية هناك ، واكتب لى ثانية عن النتيجة ..

• **الى الصديقة نفيسة العمرى ـ المطرية :** النقط السوداء لا تزول بصابون الكبريت بل يلزم استخلاص ما بها بجهاز خاص موجود عند اطباء الامراض الجلدية.

• **الى الصديق محمد عمر الحفنى :** نفرة الحصان تزال بجهاز كهربائى عند اخصائى الامراض الجلدية ان كان حجمها صغيرا او ازالتها جراحيا اذا كان حجمها كبيرا ، وهذا نادر .

• **الى الصديق مصطفى حافظ سالم :** يجب ألا تنفرد بنفسك وكن دائما فى صحبة اخوانك كما يفيدك الاندماج فى النشاط الرياضى بالمدرسة ، ولا تنم قبل أن تشعر برغبة أكيدة فى النوم ...

• **الى الصديقة ف . ع** يجب أن تسرع بعرض نفسك على اخصائى فى أمراض الغدد الصماء فقد يمكن تدارك الامر بالعلاج المبكر ...

• **الى الصديق على عطوة ـ بلبيس :** هذه الحالات لا يمكن وصف علاج لها بل يلزم أن تكون تحت اشراف الطبيب الذى يمكنه بعد فحص الحالة تقرير ما يلزم من الراحة .

• **الى الصديق عماد الدين قنديل ـ كلية بغداد :** لعلاج القشور بالراس تغسل جيدا بالماء والصابون ثم يوضع على الشعر ملء ملعقة شاى من مركب Selsun ويدعك به فروة الراس جيدا ، ويترك عليه ٥ دقائق .. ويكرر ذلك يوميا ٥ دقائق لمدة ٣ أيام ، ثم يكفى بعد ذلك مرة كل أسبوع .

• **الى الصديق حسن يوسف ـ المنشية :** هذه امراض حساسية جلدية ويحسن الاقلال من التعرض للشمس مع تناول اقراص «الاينستين» قرصا مرتين يوميا . وادهن الاماكن التى تشعر فيها بأكلان بكريم « الفينرجان »



## عيد صنعته الدموع

بقية المقال المنشور على صفحة ١٤

عليه الفكرة . فتحمس لعيد الام وايد فكرة الاحتفال به فى ٢١ مارس من كل عام ، وأصدر منشورا لجميع مدارس الدولة يطلب منها الاحتفال بهذا العيد

وصوبت كل مدافع «أخبار اليوم» لانجاح فكرة الام !

وانتقلت فكرة العيد الى «سوريا والى لبنان والى الاردن والى المملكة السعودية والى شمال افريقيا والى السودان» .. وراحت كل البيوت والاكواخ تحتفل بعيد الام !

وفى الاسبوع السابق للعيد بدات المحلات التجارية تلاحظ اقبالا غير عادي !

واتصل بى أصحاب محلات «صيدناوى وشيكوريل وعمر أفندى» وقالوا لى ان محلاتهم لم تر زحاما كالذى شاهدته فى الايام السابقة لعيد الام !

وفى يوم ٢١ مارس رحت اتجول فى الشوارع .. فرايت مئات الالوف من الاولاد والبنات يحملون الهدايا .. ورايت رجالا وسيدات يحملون الصناديق الملونة ! فلقد اشترك الكبار مع الصغار فى هذا العيد .. وامتلأ كل بيت وكل كوخ فى بلادى بالضحكات .

وذهبت الى الامام الشافعى مع «مصطفى أمين» ووضعنا باقة من الزهر على قبر أمى !

وكلفت أحد باعة الزهور بارسال باقة زهر الى الام التى نسى ابنها بعد ٢٥ سنة ان يقول لها : شكرا يا امى !

ووضعت على الباقة اسم الابن الضعيف الذاكره !

وفى صباح اليوم التالى وجدت السيدة المنسية تنتظرنى فى مكتبى !

وقالت لى السيدة : شكرا على باقة الزهر الجميلة ! لقد كانت منك أنت ، لا من ولدى!

وأكدت لها انها مخطئة وانها من ابنها !

ولكن السيدة قالت لى ضاحكة :

اننى واثقة من أنها منك أنت .. فقد أرسل لى ابنى باقة أخرى جميلة جدا !

ولاحظت أنها خلعت السواد، وسألتها عن السبب ، فقالت لى :

ـ انه أول أعيادى !

وتقدمت منى ، وأحاطتنى بذراعيها ، وقبلتنى !

ومازلت أحس بقبلات هذه السيدة على وجهى .. فان قبلتها كانت أرفع وسام حصلت عليه فى حياتى الصحفية !

**على أمين**

## كوبون الأصدقاء

**ترجو مجلة «سمير» من الاصدقاء الذين يكتبون اليها أن يلصقوا هذا الكوبون مع كل رسالة ، ولن يلتفت الى أى رسالة ليس عليها هذا الكوبون**

كوبون

الإسم ____________

السن ____________

العنوان ____________

موضوع الرسالة ____________


## أحد المواقف الغريبة المثيرة فى حلقات "تم تم" القادمة

سر الخرتيت

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣ر٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر اتحاد العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/١ ٥١ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ وفى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .



مامى .. أجمل كلمة تسمعها .. الأم
مامى
Mammy
أجمل هدية تتقبلها الأم
الى مامى الحبيبة ..
أعدتها
قسمة
خصيصا لتسعد الأمهات
فى
عيد الأم
KESMA
تباع فى المحلات الكبرى
والصيدليات ..
وفى صالة العرض
٢٤ شارع طلعت حرب (سليمان باشا سابقا)
عمارة سينما راديو بالقاهرة



M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB



سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣١٠ - ١٨ مارس ١٩٦٢ - الثمن ٤٠ مليما
أجمل تهنئة
لكل أم في عيدها
هدية العدد
ورد بلاستيك









ان عيد الام هو أحد أعياد صحافة بلادك ... فان الصحافة هى التى دعت الى الاحتفال بهذا العيد ، وهى التى اختارت موعده ، وهى التى جعلته عيدا فى كل بيت وكل كوخ ..

فان مهمة الصحافة ليست الكتابة عن الكوارث والمصائب ... وانما مهمتها ان تسعد الناس وان تحاول أن تضاعف عدد أعيادهم ...

وأنت فى عيد الام لست مجرد ابن يحتفل بالعيد ويكرم والدته ويقول لها كل سنة وانت طيبة ... انت اليوم أكثر من ابن ... انت صحفى مهمته أن يضاعف جمال العيد الذى صنعته الصحافة فى بلاده ...

ففى هذا العيد يجب أن تبحث عن طفل يتيم وتحاول أن تسعده .. اصحبه معك الى بيتك واحتفل معه بعيد الام . اشعره بأنه ليس وحده فى هذا العيد ... شجعه على أن يحدثك عن حبه لامه ، عن الايام الحلوة التى تمتع بها ... ان هذا الحديث سيريحه ويسعده ويشعره بأن هناك من يهتم به وبمشاعره ...

وابحث فى نفس الوقت عن أم ليس لها أولاد .. وقل لها فى عيد الام : « كل سنة وانت طيبة » ... قدم لها باقة زهر ... أو حتى وردة واحدة ! .. ارسل لها خطابا صغيرا وادع لها بالسعادة وطول العمر !.. فان مهمتك فى عيد الام أن تسعد أكبر عدد من الناس !.. أن تبحث عن الذين نسيهم العيد .. وترسم على بعض الشفاه الحزينة ضحكة ، وعلى بعض العيون الباكية ابتسامة ..

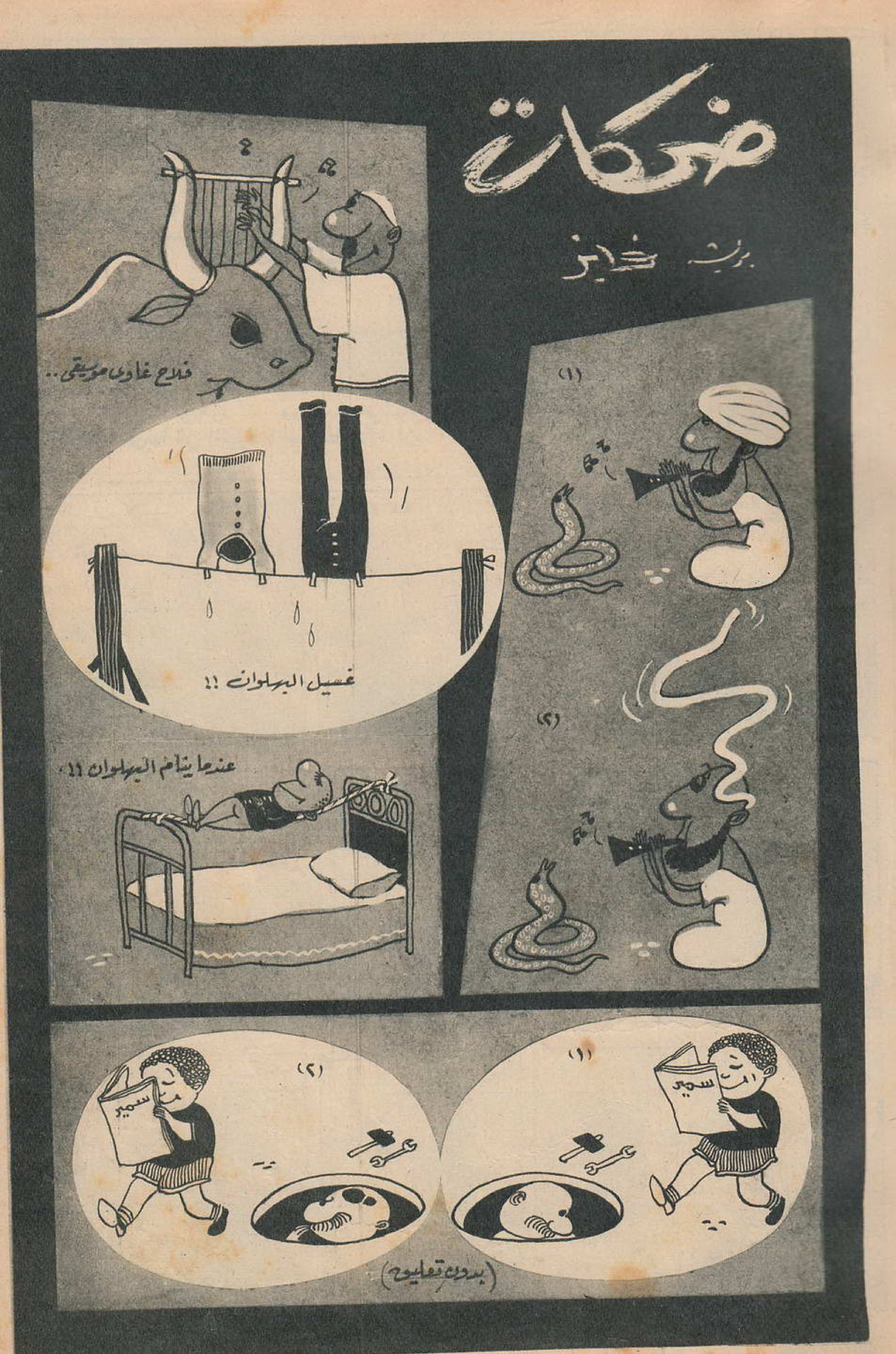
فالله يبارك دائما فى الذين يحاولون اسعاد الناس !..

وكل سنة وانت طيب ... وكل سنة وانت قادر على اسعاد أكبر عدد من الناس ..

على أمين


سمير
أسسها إميل زيدان وشكري زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

| رئيسة التحرير | مديرة التحرير | سكرتير التحرير |
| --- | --- | --- |
| نادية نشأت | نتيلة راشد | رمسيس كامل |


ضحكات
بريشة خيرت
فلاح غاوى موسيقى..
غسيل البهلوان !!
عندما ينام البهلوان !!
(١)
(٢)
(١)
سمير
(٢)
سمير
(بدون تعليق)